

# SVETLANA ANUFRIEVA



Professoressa di ruolo, docente della cattedra di Danza dell'Istituto Statale della Cultura e delle Arti di San Pietroburgo.

Nel 1995 si è laureata nel medesimo Istituto come coreografa e insegnante delle discipline coreutiche. Nel 2001, si è nuovamente laureata, al Conservatorio Statale di San Pietroburgo "N. A. Rimsky-Korsakov" con una laurea in: regia coreografica; qualifica: coreografo.

Nel 1997-2005 ha lavorato presso il Teatro di Stato dell'Opera e del Balletto del Conservatorio di San Pietroburgo "N. A. Rimsky-Korsakov" (sotto la direzione di N. A. Dolgushin), esibendosi come solista, sia nelle parti principali, sia nelle parti di corpo di ballo negli spettacoli teatrali, lavorando contemporaneamente come docente universitaria e coreografa.

Dal 1997 insegna la disciplina coreutica "Danza storica" presso Istituto Statale della Cultura e delle Arti di San Pietroburgo, dal 2007 insegna "Composizione coreografica" e poi dal 2016 "L'arte del balletto".

Vincitrice di concorsi internazionali di performance e composizione coreografica. Danzatrice, répétiteur e coreografa in attività. Attivamente impegnata come coreografa ospite in gruppi amatoriali e professionali della città di San Pietroburgo, nella regione di Leningrado e in altre città della Russia. Membro permanente della giuria di concorsi coreografici internazionali e russi (nazionali e regionali).

Numerosi suoi alunni lavorano nei teatri russi e nelle campagne all'estero, tanti continuano i loro studi all'Academy of Russian Ballet. A. Ya. Vaganova e la Boris Eifman Dance Academy, alcuni dirigono compagnie coreografiche amatoriali e teatri di danza.

Svetlana Anufrieva svolge un attivo lavoro di ricerca. Partecipa a conferenze scientifiche e pratiche di importanti istituti di istruzione superiore del paese (Istituto Statale della Cultura e delle Arti di San Pietroburgo, Università federale Kant Baltic, A. Y. Vaganova ARB, Università pedagogica statale russa Herzen, ecc.). Invitata a tenere lezioni e masterclass come specialista nel campo della danza storica, dell'arte del balletto, di composizione coreografica, della regia teatrale-ballettistica in varie regioni della Federazione Russa e anche all'estero (Pechino, Monaco, Shenyang, Mosca, Kaliningrad, Arkhangelsk, Khabarovsk, Barnaul, Sochi e altri).

Ha sviluppato numerosi curricula e manuali didattici, approfondendo metodi di insegnamento. È l'autrice di manuali di metodologia "Danze da sala del XVI secolo nei trattati dei grandi maestri", "La cultura della danza del XX secolo", "La cultura della danza del XV secolo", "La cultura della danza dei secoli XVII-XVIII". Ha numerose pubblicazioni in riviste specialistiche.

Ha partecipato ripetutamente ai lavori della Summer International School "Summer Garden". È stata insignita di numerose lettere di ringraziamenti e diplomi dal Comitato della Cultura di San Pietroburgo, dal Ministero della Cultura della Regione di Kaliningrad, dal Ministero della Pubblica Istruzione della città di Kaliningrad per aver condotto corsi di perfezionamento e seminari e per aver lavorato come membro della giuria di competizioni coreografiche internazionali e di tutta la Russia.

Docente abilitata per l'insegnamento delle seguenti discipline:

Danza storica

Composizione coreografica

Arte del balletto

Danza classica

Danza di Carattere