

ELENA VITI

Curriculum Vitae (breve)

Docente di Propedeutica della Danza presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma dal 1977; dall'anno accademico 2004-2005 è docente di Metodologia e Tecnica della Propedeutica e di Metodologia e Tecnica della Danza Educativa nei Trienni e Bienni specialistici dello stesso Istituto.

Ha svolto la sua attività didattica rivolta ai bambini, sia presso i corsi interni all'Istituto, sia presso numerose Scuole Elementari Statali delle capitale nell'ambito della sperimentazione relativa all'inserimento dell'Educazione al Movimento e della Danza Educativa in atto ad opera dell'Accademia stessa.

Dal 2006 segue la progettazione didattica e la coordinazione delle esperienze di Tirocinio pratico svolte dagli studenti dei Bienni specialistici con bambini delle scuole elementari.

E' Docente a contratto dall'anno Accademico 2009-2010 presso la Facoltà di Scienza dell'Educazione e della Formazione dell'Università di Roma La Sapienza per la materia Educazione al Movimento.

Dal 2001 è docente di Metodologia della Danza Educativa secondo i programmi dell'AND nel Corso di formazione per Danzaeducatori organizzato dalla Associazione per le arti Mousiké di Bologna, Ente accreditato dal MIUR per la formazione del personale della scuola.

E' socio fondatore dell'Associazione DES-Danza Educazione Scuola, per la quale ha curato le iniziative relative ai Progetti Pilota realizzati dai soci nelle scuole pubbliche di tutta Italia e le relative pubblicazioni. E' attualmente membro del consiglio direttivo e sta coordinando il progetto pilota sul tema del "Dialogo" in corso di svolgimento in contesti educativi e sociali sul territorio nazionale.

Ha svolto nell'anno accademico 2008-2009 una ricerca sui metodi per l'insegnamento della Propedeutica alla danza in Italia documentando e confrontando i materiali raccolti visitando le principali scuole.

Ha pubblicato i testi "Educare alla Danza" e "La Danza per i bambini" , per la casa editrice Gremese di Roma, entrambi tradotti in francese.

Ha collaborato con la rivista Chorégraphie-Studi e ricerche in Danza dal 1993 al 1999, con saggi e articoli sulla didattica della danza ai bambini in contesti sia specialistici che educativi. Collabora attualmente con la rivista Expression-Dance Magazine e con pubblicazioni anche on-line di ambito pedagogico e didattico.

Ha partecipato a numerosi Convegni di studio sulla danza per bambini e sulla danza nella scuola come relatrice, coordinatrice e conduttrice di laboratori, in qualità di esperta di danza nell'educazione e nella formazione.