

CURRICULUM VITAE

NOME: *Sofia* COGNOME: *Zaynetdinova*
DATA DI NASCITA: *10/11/1969*
LUOGO DI NASCITA: *Ufà, Fed.Russa*
RESIDENZA e DOMICILIO: *Via G. Mosca 14, Torino*
Tel. *0110204693* ; Cel. *3398221416*
E-mail: *s.zaynetdinova@alice.it*

- *Titoli di studio*

25/29 aprile 2018: Certificato (09WCn115) di partecipazione al congresso internazionale CID(UNESCO) San-Pietroburgo “Patrimonio Culturale Immateriale Dell’Umanità. Dialogo di epoche nelle arti della musica e della danza”.

Tema della ricerca: Danza popolare italiana Pizzica-Pizzica.

24/25 febbraio 2018: Attestato di partecipazione al percorso formativo (9 ore) “DANZE POPOLARI E STORICHE” per la Propedeutica e i Primi anni Accademici con la Prof.ssa Elena Viti (Accademia Nazionale di Danza di Roma).

Novembre 2016-febbraio 2017: Attestato di partecipazione al percorso formativo (20 ore) “TECNICA PROPEDEUTICA ALLA DANZA” con la Prof.ssa Elena Viti (Accademia Nazionale di Danza di Roma).

Gennaio 2010: Certificato di Insegnante Postural Pilates Matwork (base-intermedio) rilasciato da A.S.D.Ourcommunity progetto Postural Pilates Academy(Torino) riconosciuto da ACSI, ente di promozione sportiva e sociale riconosciuto da CONI.

Giugno 2010: Certificato di Insegnante Postural Pilates Reformer (primo livello) rilasciato da A.S.D.Ourcommunity progetto Postural Pilates Academy(Torino) riconosciuto da ACSI, ente di promozione sportiva e sociale riconosciuto da CONI.

1991-1995: LAUREA in COREOGRAFIA e COMPOSIZIONE COREOGRAFICA conseguita presso l’Università Statale della Cultura e delle Arti (San-Pietroburgo, Fed.Russa).

Facoltà della coreografia e composizione coreografica diretta dal Prof. Boris Bregvadze (Primo ballerino del Teatro Mariinsky, San-Pietroburgo),

Docente di danza classica Ludmila Seriojnikova (Prima ballerina del Teatro di Leonid Jacobson, San-Pietroburgo).

I programmi di studio comprendono:

- ✓ Insegnamento della danza classica secondo il metodo Vaganova;
- ✓ Insegnamento della danza di carattere secondo il metodo Lopuchov, Bociarov, Platonova;
- ✓ Repertorio;
- ✓ Composizione coreografica;
- ✓ La danza storica;
- ✓ Etnomusicologia;
- ✓ La storia della danza;
- ✓ La storia della scenografia;
- ✓ Pedagogia e metodo d’insegnamento coreutico; ed altri.
- ✓

1988-1990: Diploma eseguito presso il Liceo statale di Cultura musicale e coreutica (Petrosavodsk, Fed. Russa)

1977-1987: Diploma eseguito presso la Scuola Municipale di Danza (Ufà,Fed.Russa).

- *Esperienze lavorative*

2016-2018: Maestra di danza Classica presso A.S.D. Ritmica Carmagnola (Carmagnola(TO)).

2015-2018: Maestra di danza Classica (corso avanzato), danza di Carattere (corso intermedio) presso Accademia di Danza Botticelli (Torino).

2010-2018: Maestra di danza Classica, danza di Carattere, Pilates presso lo Studio Coreutico "VAGANOVA"(Torino).

2009: Maestra del corso avviamento alla danza per bambini 3-4 anni presso la Scuola di Danza e Perfezionamento del Balletto Teatro di Torino(direzione artistica di Loredana Furno).

2008 (30 giugno / 6 luglio): Docente di Danza di Carattere allo Stage Internazionale "ACQUI IN PALCOSCENICO" (BTT Balletto Teatro di Torino, direzione artistica di Loredana Furno).

2007(25giugno/1luglio): Docente di Danza di Carattere allo Stage Internazionale "ACQUI IN PALCOSCENICO" (BTT Balletto Teatro di Torino, direzione artistica di Loredana Furno).

2005 -2008: Maestra di Danza Classica,Carattere (corsi Classico 1,2,3) presso la Scuola di Danza "IL GABBIANO Espressione in Movimento", direzione artistica di Franca Pagliassotto (Torino).

Creazione di coreografie per spettacoli:

"Flauto magico"(2006), "Le avventure di Pippi calzelunghe"(2007), " Barbie e le 12 principesse danzanti"(2008), "Giselle" (2008).

2005 (28 giugno / 3 luglio): Docente di Danza di Carattere allo Stage Internazionale "ACQUI IN PALCOSCENICO" (BTT Balletto Teatro di Torino, direzione artistica di Loredana Furno).

2002-2003: Maestra di Danza Classica e Stretching presso la Scuola di Ballo Dan Sport Tim, direzione tecnico-artistica di Mioara Dan Brucoleri (Torino).

1999-2003: Maestra di Danza Classica, Carattere (corsi intermedio ed avanzato), e ginnastica dolce presso la Scuola di Danza "Arabesque"(Ivrea),direzione artistica di Loredana Furno, direzione amministrativa di Laura Irico.

Creazione di coreografie per spettacoli:

"Lo schiaccianoci", "Il lago dei cigni", "La bella addormentata nel bosco"di P.I.Čajkovskij, " Don Quichotte"di L.Mincus, "Carmen" di G.Bizet, "La bottega fantastica" di O.Respighi e di G.Rossini, "Coppelia" di L.Delibes.

21-22 aprile 2001 - Primo posto per la danza di carattere con il balletto tratto dal "Don Quichotte" di L.Mincus , (insegnante e coreografie di Sofia Zaynetdinova) alla II Edizione della Rassegna Internazionale di danza classica e moderna "VALSESIA DANZA 2001".

2000 (17 /23 luglio) Docente di Danza di Carattere allo Stage Internazionale "ACQUI IN PALCOSCENICO" (BTT Balletto Teatro di Torino,direzione artistica di Loredana Furno).

1998: Insegnante di ginnastica dolce presso Palestra Nuova Doykai di Torino

1996-1997: Maestra di Danza Classica presso alcune scuole di danza di San-Pietroburgo(Fed. Russa).

1995-1996: Ballerina della compagnia di danza moderna presso lo Show Internazionale " Funtasy at the Peak" Genting Highlands Resort (Kuala Lumpur, Malaysia).

1992-1995: Ballerina della Compagnia di Danza di Carattere "Voskresenie" (San-Pietroburgo,Fed. Russa).

Nel **1994** la compagnia partecipa al festival internazionale- Llangollen International Musical Eisteddfod (Gran Bretagna)

Nel **1993** la compagnia partecipa come ospite al Carnevale di Venezia;

1989-1990: Tournée in alcune città del Nord della Russia con la Compagnia del Liceo Statale di Cultura Musicale e Coreutica (Petrosavodsk, Fed. Russa)

1987-1988: Insegnante di danza classica per Principianti presso la Scuola di Danza "A.Vaganova" (Ufa, Fed. Russa).