

## CURRICULA DOCENTI-OSPITI

### **DANZA DI CARATTERE**

#### ***Masterclass - Laboratorio Coreografico Intensivo – Work Shop***

*Organizzato da:*

Maestra-coreografa **Natalia Piskareva** – Direttore Artistico della Jubilate Pinat Dance  
Prof.ssa **Ioulia Sofina**, membro del Consiglio Internazionale della Danza – CID UNESCO (Parigi)

con i docenti-ospiti: **GAFAROVA OLGA** e **KUDRIAVTSEV NIKOLAI**  
solisti della Compagnia di Danza dei Cosacchi  
diretta da Mukienko  
San Pietroburgo, Russia

**Torino, 29 Giugno – 1 Luglio 2018**

### **I DOCENTI-OSPITI (RUSSIA)**

#### **GAFAROVA OLGA**

Si è diplomata a pieni voti al Liceo Coreutico di Syktyvkar - Russia (1994), laureata all'Accademia Statale della Cultura e delle Arti (San-Pietroburgo) come docente delle discipline coreutiche, nel 2010 è laureata all'Università Statale della Psicologia e Sociologia (San-Pietroburgo).

Dal 1999 è ballerina e a breve solista della Compagnia di danza dei Cosacchi diretta da Mukienko (San-Pietroburgo). Nel 2006 è stata invitata come coreografa nella Compagnia della Armata Russa di San-Pietroburgo. Partecipa come coordinatrice e ballerina ai spettacoli per gli ospiti del Gabinetto del Governo Russo. Creatrice delle coreografie per i festeggiamenti del giugno 2011 nella Piazza del Palazzo d'Inverno di San-Pietroburgo. Docente di numerosi stage, giudice di vari concorsi, negli anni ha lavorato in diverse paesi del mondo.

Attualmente è la coreografa e il Direttore Artistico della Compagnia di danza dei Cosacchi diretta da Mukienko e della Compagnia di danza di Carattere dei bambini e ragazzi "Podsolniski" (San-Pietroburgo) nota per i numerosi riconoscimenti al livello nazionale ed internazionale.

#### **KUDRIAVTSEV NIKOLAI**

Diplomato al Liceo Coreutico di Syktyvkar - Russia (2008). Dal 2009 è ballerino della Compagnia di danza di Carattere "Hoper", "Rossianocka", del teatro di danza tradizionale "Moroscka" (San-Pietroburgo). Dal 2015 è solista della Compagnia di danza dei Cosacchi diretta da Mukienko (San-Pietroburgo). Specializzato sulle danze militari e sulla tecnica acrobatica. E' ospite di numerosi stage e negli anni ha lavorato in diversi paesi europei in qualità di ballerino-ospite nei galà e nelle trasmissioni televisive.

## **I DOCENTI DI RIFERIMENTO (ITALIA)**

### **NATALIA PISKAREVA, in arte PINAT DANCE**

Ballerina, insegnante e coreografa, si forma presso la Scuola del Teatro Statale dell'Opera e del Balletto di Leopoli (Ucraina) e si diploma al Liceo Statale della Cultura di Melitopol (1981). Dal 1981 è ballerina della Compagnia Tavria (Simferopol, Crimea), insegna danza classica e di carattere nella Germania dell'Est e dal 1992 opera in Italia specializzandosi sull'insegnamento della danza di carattere ottenendo ottimi risultati. Vince numerose competizioni nazionali e internazionali con le sue coreografie, organizza e tiene stage per allievi di diversi livelli, giudice di gara per competizioni di danza, coreografa-ospite nel programma televisivo di Antenna 3 " Festa in piazza" e nel progetto di RAI 3 "Gran Concerto" (2012) con Raffaella Carrà e Sergio Japino, collabora con il Consolato Russo di Milano facendo esibire le ballerine nelle varie comunità russe presenti in Italia e in Europa.

Durante Expo Milano2015 gestisce le Giornate culturali di danza per Padiglione della Russia. Nel settembre 2015 apre la propria Scuola di Danza "Jubilate Pinat Dance" a Legnano (Milano).

### **IOULIA SOFINA**

Ballerina professionista, insegnante e coreografa, diplomata a pieni voti nel Liceo Statale della Cultura (1990) si laurea all'Università degli Studi della Cultura e delle Arti di San Pietroburgo (1995). Balla, compone le proprie coreografie e quelle di repertorio per varie compagnie di danza (statali e private) a San-Pietroburgo ed in altre città della Federazione Russa, lavora a contratti e partecipa a tournée in Russia e all'estero (Finlandia, Cecoslovacchia, Polonia, Germania, Francia, Gran Bretagna, Tunisia, Giappone).

In Italia è dal 1998. Dal 1998 al 2011 insegna danza classica e di carattere alla "Scuola di danza Classica e Perfezionamento della Compagnia del Balletto Teatro di Torino". Nel 2012 e nel 2013 è professore ospite presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma e dal 2014 collabora stabilmente con i Licei coreutici su tutto il territorio nazionale.

È attiva in tutta Italia con corsi per allievi e insegnanti. Insegnante ospite di numerosi stage di danza, svolge l'attività di consulenza artistica e didattica nell'ambito delle scuole di danza e delle compagnie teatrali ed associazioni sportive e culturali.

Giudice di gara in diverse competizioni, consulente didattico ed artistico nell'ambito della danza, ideatrice del Progetto Speciale "La Piccola Compagnia di Carattere" ([www.sofina-dancevolution.com](http://www.sofina-dancevolution.com)), membro del Consiglio Internazionale della Danza - CID (Unesco, Parigi) con la qualifica di professionista leader al livello internazionale. È autrice dei testi: "Danze di carattere. Tecnica accademica" (2011) Ferrero Editore, "Danza di carattere nella scuola russa. Tecnica e stili" (2016) Gremese Editore, "Dalla piazza alla scena. La danza di carattere. Volume primo. L'Ungheria" (2015) e "Dalla piazza alla scena. La danza di carattere. Volume secondo. La Polonia" (2016) Ferrero Editore.