

# **PRIMO FESTIVAL DANZE DAL MONDO**

## **OBIETTIVI:**

Il Primo Festival di Danze dal Mondo ha come obiettivo il portare in scena differenti modi di interpretare la danza di carattere e la musica del Paese che viene rappresentato.

Con questo Festival si vuole sviluppare l'arte coreutica e vocale, rafforzando il legame con le organizzazioni creative (Scuole e Associazioni) al fine di identificare nuovi talenti tra coreografi, ballerini e musicisti, attraverso la rappresentazione in scena di un alto livello artistico.

Tra le iscrizioni pervenute verranno selezionate dalla Direzione Artistica del Festival non più di 5 formazioni.

Agli iscritti è richiesto un programma di 20' totali per performance, che potrà essere composta da differenti momenti di danza e canto (vedi più avanti le Performances Ammesse). Ogni singolo elemento sia di danza che di canto non dovrà superare i 4,30 minuti.

Al fine della selezione da parte della Direzione Artistica risulterà premiante lo sviluppo armonico complessivo dei 20' minuti di performance e la qualità dei singoli momenti siano essi di danza o di canto.

La Direzione Artistica terrà in considerazione l'età media dei partecipanti in modo da favorire la presenza di gruppi formati da bambini e giovani, dato che, con questo Festival, si vuole principalmente promuovere l'educazione coreutica e musicale dei più giovani al fine di svilupparne la creatività, premiando in questo modo anche il lavoro di Direttori Artistici e Team Creativi.

Si vuole inoltre agevolare la comunicazione e lo scambio di esperienze tra i gruppi attraverso l'incontro con le migliori scuole, favorendo la possibilità di stabilire stretti contatti tra i team creativi provenienti da diverse città e paesi. Pertanto verranno favoriti i gruppi che parteciperanno anche alle due giornate di incontro e masterclass.

I gruppi ammessi sono tenuti ad essere presenti al Teatro Tirinnanzi – Piazza IV Novembre – Legnano dalle ore 14,00 del 28 aprile per l'organizzazione della serata, prove a teatro incluse.

Volendo coltivare l'educazione estetica delle giovani generazioni e la definizione delle prospettive di sviluppo dei generi coreografici e vocali nel nuovo millennio, oltre allo scambio di programmi culturali tra i vari gruppi provenienti da diversi paesi, si invitano tutti gli artisti ad assistere alle varie performance, disponibilità di posti nel teatro permettendo.

Alla base del Primo Festival di Danze dal Mondo c'è la volontà di rafforzare il dialogo interculturale artistico.

Per questa ragione auguriamo a tutti, sin da ora, un "in bocca al lupo" per le vostre esibizioni!