

ALLEGRO	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno	6° anno	7° anno
<i>Temp souté</i>	in VI e I, trampolini in VI	in II, trampolini in I e II	in V	in IV		in V spostati avanti, di lato e dietro	
<i>Changement de pied</i>			petit con pausa	petit, grand con pausa	grandi	en tournant a 1/8 e 1/4 di giro	spostati avanti e dietro en tournant con mezzo giro
<i>Echappé</i>		dalla I, dalla V con pausa	dalla V	dalla IV con pausa, grande dalla V	in IV nelle pose, in II terminati su una gamba	in IV terminati su una gamba, in II en tournant, battu dalla II	in IV en tournant con mezzo giro, battu dalla II terminato su una gamba
<i>Assamblé</i>			di lato en dedans	di lato en dehors	avanti e dietro en face, avanti nelle pose	in tutte le pose, double en face	double nelle pose, spostato en face e nelle pose, battu
<i>Glissade</i>			di lato senza cambiare	di lato cambiando e con port de bras	avanti e dietro en face	nelle pose	

<i>Petit pas jeté</i>					di lato en face	di lato en face terminato nelle pose, spostato avanti e dietro sur le cou de pied, a 45° di lato avanti e dietro en face e nelle pose	
<i>Sissonne</i>				fermée di lato	simple, fermée avanti , scenico in I arabesque (temp levé)	fermée in tutte le direzioni, ouvert in tutte le direzioni, par développé a 45° di lato avanti e dietro en face	temp levé con gamba tesa a 45° e 90° in tutte le pose e direzioni, par développé nelle pose, fondu
<i>Pas emboité</i>	tesi a terra avanti sul posto	tesi a terra avanti spostati	tesi a 45° sul posto	a 45° spostati ed en tournant	sur le cou de pied ed in demi- attitude a 45° avanti sul posto e spostati	sur le cou de pied ed in demi- attitude a 45° dietro sul posto e spostati	
<i>Pas chassé</i>	forma preparatoria	in I di lato	in V di lato	in IV avanti	in IV avanti nelle pose, in IV dietro en face	dietro nelle pose	

Grand pas jeté

con passo/passò
o glissade steso e
développé

con pas couru in
attitude,
entrelacé preso
con passo/passò
o pas chassé

www.sofina-danceevolution.com