

Danza Classica. I movimenti eseguiti nelle pose, piccole e grandi.

Studio per i primi tre corsi della Danza Classica come dal Programma ufficiale dell'Accademia del Teatro Bolscioi di Mosca.

Con il termine *piccole pose* si intendono le pose *effacée*, *croisée* ed *écartée* con le braccia basse (piccole).

Con il termine *grandi pose* si intendono le pose *effacée*, *croisée* ed *écartée* con le braccia alte (grandi).

Piccole pose.

Sbarra e centro:

- Battement tendu
- Battement tendu jeté
- Battement fondu
- Battement soutenu
- Battement frappé e double frappé

Allegro:

- Pas échappé (II e IV pos. dei piedi)
- Pas échappé terminando su una gamba sola
- Pas assemblé
- Pas glissade
- Pas jeté
- Sissonne fermé
- Sissonne simple
- Sissonne ouvert par développé
- Temps levé in I e II arabesque
- Petit pas chassé

Grandi pose.

Sbarra e centro:

- Battement tendu
- Battement relevé lent
- Battement développé
- Grande battement jeté

Allegro:

- Petit pas chassé
- Sissonne fermé