

Mariella Ermini

Curriculum Vitae (breve)

Ballerina, Insegnante, Maitre de ballet

Nasce a Roma dove inizia a studiare danza classica nella prestigiosa scuola di ballo del Teatro dell'Opera di Roma studiando con Attilia Radice, Olga Amati e il M°Ettore Caorsi e partecipando alle produzioni del Teatro.

Successivamente entra all'Accademia Nazionale di Danza di Roma dove consegue, con il massimo dei voti, il diploma di perfezionamento come ballerina e quello di insegnante.

Inizia la sua carriera di ballerina presso varie compagnie italiane di ballo ed entra a far parte del Gruppo Stabile dell'Accademia Nazionale di Danza dove sotto la guida di M° Zarko Prebil interpreta ruoli solistici e di prima ballerina nei balletti del repertorio classico in molti teatri italiani (Myrta in "Giselle" con E.Terabust e P.Shaufuss; Pas de trois, Grandi cigni e Danza Spagnola in "Lago dei Cigni", Valzer in "Le Silfidi", "Lo Schiaccianoci", "Don Chisciotte", "Paquita").

Contemporaneamente agli anni di studio si dedica all'insegnamento.

Nel 1978 diventa docente presso l'Accademia Nazionale di Danza dove insegna Tecnica della Danza Classica, Repertorio Classico e Metodologia della Danza Classica. Negli ultimi vent'anni si occupa nello specifico della formazione degli insegnanti tenendo innumerevoli corsi di aggiornamento e di formazione.

Dal 1998 al 2004 ricopre il ruolo di Vice Direttore all'Accademia Nazionale di Danza dove tutt'ora è docente de Tecnica della Danza e Metodologia al Biennio Specialistico.

Lavoro come Maitre de ballet all'Arena di Verona e al Teatro San Carlo di Napoli.

E' presidente di commissione in numerosi concorsi di livello nazionale.